

THANN

# Au chevet des vitraux médiévaux de la collégiale

**Les superbes vitraux médiévaux de la collégiale, datant de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, vont avoir besoin d'une restauration. Mais avant cela, une étude de diagnostic et de programmation sera réalisée par un architecte en chef des monuments historiques et un maître verrier.**

Les vitraux, dans une église, sont essentiels. « C'est la première chose qu'on voit quand on entre », souligne le maire de Thann, Gilbert Stoeckel. Le visiteur qui pénètre dans la collégiale les remarque aussitôt, et tout particulièrement ceux du chevet (à l'extrémité de l'édifice, derrière et autour du maître-autel). Ce sont les plus anciens, puisqu'ils datent de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Et ce que les Thannois ont longtemps ignoré, c'est qu'ils sont connus dans toute l'Europe.

Aussi, en 2017, quand des échafaudages ont été dressés à l'intérieur de la collégiale pour les besoins de la restauration du chœur et de la nef, les membres du *Corpus vitrearum medii aevi* (corpus des vitraux du Moyen-Âge, qui regroupe quatorze pays européens) ont accouru à Thann. L'occasion était trop belle d'examiner de plus près les superbes vitraux. Las, leur examen s'est conclu sur un cri d'alarme : endommagés par les intempéries et la pollution, les vitraux avaient bien be-



Édouard Heinrich président de la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale, montre les vitraux qui seront concernés par le diagnostic. Photos L'Alsace/I.B.

soin d'une bonne restauration.

Le temps de finir celle de la première tranche du clocher, et la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale a proposé à la Ville un partenariat pour rendre aux vitraux tout l'éclat de leur beauté d'antan.

## Une restauration délicate

Cela passe d'abord par une étude de diagnostic et de programmation qui sera menée par un binôme composé d'un architecte en chef des monuments historiques et d'un maître verrier.

Pour ce faire, une convention tripartite a été signée ce jeudi 5 octobre entre la mairie de Thann, la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale et le conseil de fabrique. Elle confie la maîtrise d'ouvrage à la fondation. Une fois le diagnostic livré, au printemps prochain, un chiffrage sera établi et un appel d'offres sera lancé.

À noter que très peu de maîtres verriers en France, trois environ, sont capables de mener à bien cette délicate restauration. « Nous aurons le meilleur ! », sourit Édouard Heinrich, président de la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale. Le cahier des charges de l'étude a été réalisé par Jean-Philippe Piat, membre de la fondation, en collaboration avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et le laboratoire de recherches des monuments historiques.

Le montant des futurs travaux, restauration des vitraux et réfection des parements qui les entourent, devrait s'élever à 2,4 ou 2,5 millions d'euros.

Ce serait insupportable pour le budget de la Ville de Thann, propriétaire de la collégiale, aussi la fondation a-t-elle proposé de prendre en charge elle-même un tiers du financement nécessaire après les aides qui seront versées par la Drac et les collectivités, et de trouver les deux-tiers manquants.

## Huit verrières, huit mécènes

Comment ? Grâce au mécénat. « Nous avons constaté que les vitraux, cela parle à tout le mon-

de et c'est plus facile de trouver des financeurs que pour d'autres types de travaux, note Édouard Heinrich. Les vitraux sont répartis sur huit verrières, et pour chacune de ces verrières un mécène s'est déjà manifesté, fondation, entreprise et même un particulier. »

À noter que, pour permettre aux Thannois et à toutes les personnes intéressées de mieux connaître l'histoire et la signification de ces vitraux, un cycle de conférences sera proposé. La première, dont la date n'est pas encore fixée, sera donnée par Françoise Parrot, fondatrice et ancienne directrice du centre international du vitrail de Chartres et chercheuse au CNRS.

Isabelle BOLLÈNE



Le maire de Thann, Gilbert Stoeckel, signe la convention tripartite. Photo L'Alsace